

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC



ISABELLE HOUDE
ihoude@lesoleil.com

1 DES CHEVAUX ET DU SWING

Les arts de la rue investissent un nouveau lieu cette année : l'avenue Cartier. Ce sont les gens d'affaires qui ont approché l'organisation du FEQ pour que leur artère soit animée. La rue deviendra piétonne le temps de présenter les six spectacles d'une heure prévus durant les deux fins de semaine du festival. «Ce sera un hors-d'œuvre pour les années à venir», souhaite Michel Barette, à propos de ce nouveau partenariat. Il entrevoit déjà des spectacles d'une envergure un peu plus importante, qui utiliseraient «l'architecture locale». Ce sera un bon départ cette année avec une prestation de danse swing *in situ* sous la gouverne de Nadia Desgagnés, et un spectacle de cirque équestre signé *La Centaurée*. «L'impact visuel et dynamique sera important», promet Michel Barette.

2 DU CIRQUE SOUS LE CHAPITEAU

La fête sera double au parc de l'Esplanade. D'abord, un chapiteau sera animé par une série de spectacles de cirque contemporain et une autre de prestations de percussions. Le Théâtre a tempo, qui nous a présenté le très divertissant *L'oubliette* cet hiver aux Gros Becs, sera de la partie avec une création spéciale pour le FEQ, *Concerto de bruits qui courent (en cinq services)*. Les spectacles sont prévus à partir de 19h30, tous les soirs du festival. Tout juste à côté du chapiteau, une scène extérieure permettra d'assister à des spectacles de théâtre interactif et de bateleurs «de qualité exceptionnelle», précise Michel Barette. Il s'enthousiasme entre autres d'un partenariat entre Belges et Québécois pour *La chasse aux bêtises*. «Leur but, c'est d'essayer de faire déclarer nos bêtises de jeunesse au patrimoine immatériel de l'UNESCO...», révèle-t-il.

3 DES LAMPES GÉANTES

Le parc de l'Esplanade et l'avenue Cartier verront pousser d'étranges objets sur leur territoire. Six lampes de bureau au format pour le moins surdimensionné, ironiquement nommées *Les lampounettes*, viendront éclairer le chemin des festivaliers. Cette installation du collectif français Tilt sera une première incursion dans le terrain de l'art public éphémère pour le FEQ. «C'est une ligne qu'on veut développer», explique Michel Barette. «On a cette idée derrière la tête depuis un moment de peupler les sites avec des objets étranges et éphémères qui créent un rapport différent entre la ville et ses citoyens.»

4 ÉCHASSIERS ET FANFARES

La tradition ne se perd pas : la rue Saint-Jean sera le théâtre de différentes déambulations tous les soirs. «Il y aura des spectacles ambulants de différente nature et envergure, explique Michel Barette. Le public dans la rue se fera véritablement surprendre par les artistes.» Certains spectacles sont perpétuellement en mouvement, d'autres s'arrêtent parfois pour des portions stationnaires. Fanfares, échassiers, théâtre et musique de rue... il y aura même un artiste visuel, Denis Moullet, qui réalisera des œuvres éphémères avec du marc de café! Les prestations se tiendront à partir de 18h, sur la portion de la rue Saint-Jean qui devient piétonne chaque soir de semaine et la fin de

5 DE TOUT POUR LA FAMILLE

Pendant le jour, c'est direction Espace 400° et sa Place de la famille pour du divertissement assuré. Dès vendredi, et ce, pour toute la durée du festival, il y aura de l'animation sur les quais du port de Québec. Théâtre ambulant, percussions, chanson, conte, marionnettes, fanfares, maquillage, magie, cirque... Il y en aura pour tous les goûts. Une place spéciale a d'ailleurs été réservée au Théâtre de l'Aubergine, qui fête ses 40 ans d'existence cette année.

