

# Productions Le Moulin : un spectacle réussi malgré un incident technique

Alexandre Pirottin

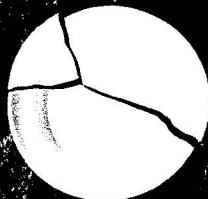
**POINTE-de-l'ÉGLISE** – Malgré un incident technique survenu à la dernière minute (alarme d'incendie), le spectacle des Productions Le Moulin a réussi encore une fois à charmer le public.

Le vendredi 2 novembre se tenait à la salle Marc-Lescarbot *Burletta*, une création regroupant des artistes de différentes catégories. Cinq clowns plus maladroits, plus turbulents, plus attachants les uns que les autres ont fait vivre pendant près d'une heure à 70 personnes un spectacle haut en couleur. L'auditoire était divisé plus ou moins également entre adultes et enfants.



La troupe *Burletta*. (Photo : Alexandre Pirottin)

FAC en campagne  
contre la faim




## Merci de lutter contre la faim aux quatre coins du Canada

Grâce à la générosité de nos partenaires et des bénévoles de la communauté, plus de gens ont mangé à leur fait cet automne.

Vous avez aidé à recueillir 1,4 million de livres de nourriture et plus de 760 000 \$ en dons en espèces pour les banques alimentaires du pays.

 @FACagriculture  
 #Contrelafaim

 Financement agricole Canada

 La communauté  
se compte

Chacun des clowns membre d'une même famille, redouble d'ingéniosité afin de paraître le plus drôle au sein de la famille, chacun avec ses propres atouts. Certains ont une formation en théâtre tandis que d'autres ont fait l'école du cirque. Le spectacle jongle alors entre danse, sketches, jongleries, et acrobaties.

Wanadoo, un clown maladroit, jongle à un moment avec des assiettes chinoises, sans bien sûr y parvenir. Soudain, l'alarme à incendie sonne; le public plongé dans le spectacle ne sait plus alors s'il s'agit d'une mise en scène ou de la réalité. Les clowns ont réussi à ce que le public pense qu'il n'y a plus d'acteurs, mais de vraies personnes qui s'amuse. Cet incident aura permis aux spectateurs d'échanger avec les comédiens qui ont également évacuer la salle. À la porte de la sortie de secours, les petits et les grands discutent et prennent des photos en attendant la suite des événements.

Paul-Émile Comeau, directeur des Productions Le Moulin, se dit déçu malgré l'accueil chaleureux des spectateurs présents. « C'est un spectacle pour lequel nous avons fait beaucoup de promotions et en dépit de cela le public n'était pas au rendez-vous. C'est frustrant de ne pas pouvoir présenter certains genres de spectacles. Nous souhaitons pouvoir évoluer et présenter des

musiques du monde, des bons artistes francophones qui ne sont pas très connus dans la région et même, à l'occasion, du théâtre, ou même de la danse contemporaine. Cependant, il est difficile de miser sur certains spectacles qui sortent du commun sans faire face à un gros déficit. »

Quant à *Burletta*, M. Comeau avoue être fier de la qualité du spectacle et du fait que Le Moulin ait pu offrir le spectacle aux gens de Par-en-Bas. « Cependant, nous négocions depuis quelques mois avec *Les Parfaits Inconnus*, des artistes de cirque extraordinaires de Montréal qu'on prévoyait présenter l'an prochain. C'est évident que nous devons maintenant annuler ce spectacle. On aurait aimé dorénavant présenter au moins un spectacle de famille à chaque année mais, de toute évidence, il ne semble pas y avoir suffisamment de jeunes familles à la Baie pour justifier prendre des risques avec de telles initiatives. »

Les Productions Le Moulin présenteront un dernier concert en 2012, un qui sera au profit des Papes Noël de Clare et de la banque alimentaire de Clare. Ce concert aura lieu le dimanche 18 novembre à 20 h au Club social du Petit-Ruisseau avec la participation de Ryan Cook, John Campbelljohn et Stan Carew.