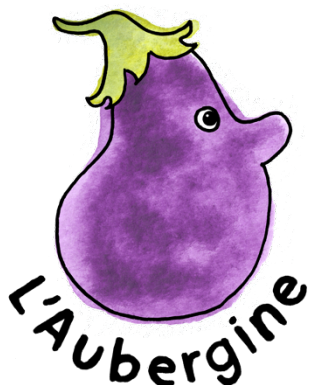


# Faites briller nos spectacles!

## Postulez comme régisseur·euse de tournée !



À L'Aubergine, notre mission est de créer des spectacles d'art clownesque professionnels d'une qualité exceptionnelle. En tant que régisseur·euse de tournée, vous jouerez un rôle clé dans la concrétisation de cette mission. Sous la supervision de la coordination technique, vous serez responsable de la gestion technique et artistique de nos spectacles en tournée, veillant à ce que chaque représentation se déroule avec succès, de l'installation à la clôture. Votre expertise garantira que nos spectacles atteignent leur public dans les meilleures conditions et que chaque aspect technique soit parfaitement exécuté.

Depuis notre fondation en 1974, L'Aubergine a marqué la scène artistique québécoise par ses créations innovantes et ses spectacles emblématiques, qui ont captivé des audiences à travers le monde. Notre engagement envers l'excellence artistique et l'originalité nous a valu de nombreuses distinctions et reconnaissances prestigieuses. En tant que régisseur·euse de tournée, vous aurez l'opportunité de contribuer à cet héritage remarquable en assurant le bon déroulement de nos productions itinérantes.

### Responsabilités :

- Veiller au respect, au maintien et à l'adaptation des concepts techniques originaux des spectacles;
- Diriger le focus des éclairages et les tests de son;
- Assurer la conduite des spectacles;
- Coordonner l'ensemble des opérations techniques ainsi que l'horaire artistique de l'entrée en salle du spectacle jusqu'à sa sortie;
- Coordonner et superviser les équipes techniques locales des salles visitées, en veillant à ce que leur travail respecte les exigences artistiques et techniques du spectacle;
- Collaborer avec les artistes et les autres membres de l'équipe pour garantir des performances de qualité;
- S'assurer que les artistes puissent performer dans des conditions optimales.
- Conduire le camion de tournée;
- Gérer les équipements et matériels techniques de tournée;
- Veiller au respect des horaires de tournée.
- Maintenir un environnement sécuritaire.

### Exigences du poste :

- Permis de conduire valide;
- Capacité à intégrer et lire les plans techniques;
- Expérience avérée dans la gestion des systèmes d'éclairage et de sonorisation;
- Bonne connaissance du français parlé et écrit, et une connaissance fonctionnelle de l'anglais parlé et écrit;
- Capacité à résoudre des problèmes de manière autonome et à prendre des initiatives;
- Disponibilité pour des tournées pouvant durer jusqu'à 2-3 semaines consécutives;
- Capacité à travailler sous pression et flexibilité dans les horaires;
- Connaissance du logiciel QLab (un atout).

### Qualités recherchées :

- Sens de l'organisation et des responsabilités ;
- Adaptabilité ;
- Minutie;
- Leadership et esprit d'équipe.

### Avantages et opportunités :

- Développement professionnel ;
- Environnement inspirant ;
- Frais de déplacement et d'hébergement pris en charge.

### Autres informations pertinentes :

**Niveau d'études :** DEC en technique de scène ou l'équivalent.

**Années d'expérience:** 4 ans minimum.

**Cachet :** à discuter.

**Statut d'emploi :** Contractuel, temps partiel à horaire variable selon les horaires de tournée.

L'entrée en fonction de la nouvelle régie de tournée est prévue pour **début septembre 2024**.

### Pour postuler :

Veillez nous faire parvenir votre [CV](#) ainsi qu'une [lettre de présentation](#) à l'adresse suivante : [emploi@laubergine.qc.ca](mailto:emploi@laubergine.qc.ca)

Date Limite : **4 septembre 2024**

Nous remercions toutes les personnes candidates.